

CLASSE PRÉPARATOIRE PTSI

LYCEE JOLIOT-CURIE

Programme en FRANÇAIS-PHILOSOPHIE pour l'année 2021-2022

Thème au programme : « L'enfance »

Ces œuvres sont inscrites au programme national des CPGE scientifiques. Elles traitent du thème de « l'enfance » : vous devez vous les procurer *impérativement* dans ces éditions ou traductions et les lire pour la rentrée :

1- JEAN-JACQUES ROUSSEAU, L'Emile ou de l'éducation, livres I et II, éditions GF Flammarion.

2- ANDERSEN, Contes, traduits par Marc AUCHET, livre de poche.

3- WOLE SOYINKA, Aké, les années d'enfance, traduit par Etienne GALLE.

Pour la rentrée :

- Une première lecture intégrale de ces œuvres est impérative pour septembre prochain afin de ne pas être débordé par le travail d'analyse comparative qui débutera en classe dès la rentrée. Fabriquez-vous un résumé de chaque œuvre. Pour vous aider, vous aurez grand intérêt à lire les notes et dossiers qui accompagnent les éditions. Ce programme est aussi une bonne occasion de découvrir ou redécouvrir d'autres productions contemporaines et anciennes (littérature, œuvres de philosophie, films et images - tableaux, bandes dessinées - qui portent sur ce thème) : connaissez-vous d'autres personnages d'enfant ? Comment sont-ils présentés ? Quel rôle ont-ils ? Quelles valeurs incarnent-ils ? A qui s'opposent-ils ? Que permettent-ils de penser ? Que disent les philosophes de l'enfance ?
- Au fil de votre lecture estivale, repérez dans les œuvres au programme des passages qui vous semblent importants ou intéressants concernant le thème. Recopiez dans un fichier des citations des œuvres ; Rousseau en regorge : elles vous permettront d'illustrer vos idées. Pour vous aider, consultez les présentations dans les éditions. Pour Andersen, le défi consiste à formuler en une phrase la morale de chaque conte... de quoi polémiquer ! Vous pouvez enfin trouver sur Internet - et votre mémoire - des ressources intéressantes sur les polémiques relatives à l'enfance et les représentations de l'enfant (qu'en pensaient Platon ? Descartes ? Nietzsche ? etc. ; que représentent Harry Potter, Greta Thunberg, Alice, etc.). Ces références enrichiront votre réflexion critique sur le thème. Vous pourrez à l'évidence vous informer sur l'enfance des auteurs au programme.
- Pour réussir les concours, une révision des règles élémentaires d'orthographe et de syntaxe est indispensable : les concours sanctionnent lourdement les manquements aux règles d'usage. Ce travail de consolidation nécessaire sera également bénéfique dans les matières scientifiques qui exigent de savoir développer avec correction et netteté vos productions écrites. Aidez-vous pour cela d'une grammaire de type collège, d'un manuel ou cahier d'exercices orthographiques. Nous le ferons ensemble, mais c'est un travail au long cours (avec un S). Je peux vous conseiller le site Internet suivant qui propose gratuitement des exercices de révision en ligne :

http://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_interactifs/

Excellent été et bonne lecture !

Dominique Poulain,

le professeur de Français-Philosophie